

年間授業計画 新様式例

高等学校 令和5年度（1学年用）教科 国語 科目 言語文化

教科：国語 科目：言語文化

単位数：2 単位

対象学年組：第1学年 1組～7組

教科担当者：（1組：鈴木）（2組：鈴木）（3組：荒木）（4組：荒木）（5組：鈴木）（6組：鈴木）（7組：荒木）

使用教科書：（『言語文化』（大修館書店））

教科 国語 の目標：

【知識及び技能】実社会に必要な国語の知識や技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。

【学びに向かう力、人間性等】言葉のもつ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、生涯にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目 言語文化 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
文章を正確に読み取るために、語句や表現方法に関する知識を学ぶ。	①古典文学に関する知識をもとに作品の内容を的確に理解する。 ②小説においては、表現方法に注意しながら、登場人物の心情を理解する。評論・随筆分野では構成や表現に注意しながら筆者の考え方を理解する。	異なる時代に書かれた文章を読み比べることで、わが国の言語文化に関する理解を深める。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当時数	
		話 聞	書	読						
1学 期	言葉の紡ぐ世界 【知識及び技能】常用漢字の読みに慣れる。 【思考力、判断力、表現力等】場面ごとに状況によって変化していく下人の心情を的確にとらえ、作品のテーマについて考える。 【学びに向かう力、人間性等】話し合い活動を通じ、作品への理解・関心を高める。	教材『羅生門』 ・場面ごとの人物の心情の変化を読み取る。	○	○	【知識・技能】 ・常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使っている。 ・我が国の言語文化への理解につながる読書の意義と効用について理解を深めている。 【思考力・判断力・表現力】 ・「読むこと」において、作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、内容を解釈している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・言葉がもつ価値への認識を深め、言葉をとおして他者や社会に意欲的に関わろうとしている。	○	○	○	○	8
	定期考査					○	○		1	
	古文に親しむ 【知識及び技能】 ・古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景古典特有の表現などについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・本文の大意を理解し、登場人物の心境、語り手の意図をとらえる。 【学びに向かう力、人間性等】古文に親しむ。	教材『宇治拾遺物語』 「児のそら寝」 ・古文の文体や仮名遣いに慣れる。 ・作者の伝えたいことをとらえる。 教材『伊勢物語』 「芥川」 ・古文の文体や仮名遣いになれる ・和歌に親しむ	○		【知識・技能】 ・文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。 ・我が国の言語文化への理解につながる読書の意義と効用について理解を深めている。 【思考力・判断力・表現力】 ・「読むこと」において、作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、内容を解釈している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・言葉がもつ価値への認識を深め、言葉をとおして他者や社会に意欲的に関わろうとしている。	○	○	○	○	6
2学 期	定期考査					○	○		1	
	表現の多様性 【知識及び技能】 ・文中の語句の意味を理解し、適切に用いる。 【思考力、判断力、表現力】 ・全体の構成や展開、人物や場面の設定について叙述をもとに整理し、的確に理解している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・象徴性の高い小説を読むことをとおして表現の仕方やその効果、解釈	教材『夢十夜』 ・作品の表現に着目しながら読む。	○	○	【知識・技能】 ・語句の量を増やし、それらの文化的背景について理解を深め、語感を磨き語彙を豊かにしている。 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・進んで文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、作品ごとの自然観を理解し	○	○	○	○	5
	自然へのまなざし 【知識及び技能】 ・文中の語句の意味を理解し、適切に用いる。 【思考力、判断力、表現力】 ・筆者が何を伝えたいのかについて自分の考えをもつ。 【学びに向かう力、人間性等】 作者の感動する点から、作者の自然観を読み取る。	教材『青が消える』 ・作者独特の比喩表現に着目しながら読む ・作者の意図は何かを考えて読む	○		【知識・技能】 ・語句の量を増やし、それらの文化的背景について理解を深め、語感を磨き語彙を豊かにしている。 【思考・判断・表現】 ・文章の構成や展開、表現の仕方、表現の特色について評価している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味をもち、作品の表現に注目しながら読もうとしている。	○	○	○	○	5

定期考査					○ ○	1
人との交わり 【知識及び技能】 <ul style="list-style-type: none">・和歌の表現技法とその効果を理解し、文章表現を深く味わう。【思考力・判断力・表現力】<ul style="list-style-type: none">歌物語について理解し、話の展開や登場人物の心情を叙述にもとづいて的確にとらえる。【学びに向かう力・人間性等】<ul style="list-style-type: none">・歌物語に興味を持ち、その文化的背景について調べたり、文章や和歌の技法を自分の表現力に活かす。	教材『伊勢物語』 「簡井筒」 <ul style="list-style-type: none">・物語の内容を読み取り、登場人物の関係を理解する。・歌に込められた登場人物の思いをとらえる。・和歌の修辞技法と、その効果を理解する。・古典世界の恋愛・結婚のあり方をとらえる。	○	【知識・技能】 <ul style="list-style-type: none">和歌の修辞技法とその効果について理解している。 【思考力・判断力・表現力】 <ul style="list-style-type: none">・文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述をもとに的確に捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 <ul style="list-style-type: none">・作品に興味をもち、物語の内容や作品の背景、歌に込められた登場人物の思いを捉えようとしている。	○ ○ ○	12	
定期考査					○ ○	1
旅と人生 【知識及び技能】 <ul style="list-style-type: none">・『土佐日記』の内容や作者、成立背景などを正確に把握し、文学史的な意義について性格に理解している。【思考力・判断力・表現力】<ul style="list-style-type: none">・本文の構成を把握し、自分の力で現代語訳している。それをふまえて内容を正確に理解している。【学びに向かう力・人間性等】<ul style="list-style-type: none">・教材に興味をもって、ほかの日記文学についても自ら調べようとしている。	教材『更科日記』 「あこがれ」 <ul style="list-style-type: none">・旅に出るまでのならわしについて知る。・日記の形態や書き手の設定に着目し、その効果について考える。	○	【知識・技能】 <ul style="list-style-type: none">・古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。 【思考力・判断力・表現力】 <ul style="list-style-type: none">・文章の構成や展開、表現の仕方、表現の特色について評価している。 【主体的に学習に取り組む態度】 <ul style="list-style-type: none">・作品に描かれた古人の旅について作品を読み味わうこととおして、当時のならわしについて知り、旅について書かれた日記の意義について考えようとしている。		5	
3 学 期	文学と人生 【知識及び技能】 <ul style="list-style-type: none">・文章の意味や表現は作品の文脈の中で形成されることを十分に理解する。【思考力・判断力・表現力】<ul style="list-style-type: none">・作品に表れている登場人物の感じ方をとらえ、読み取りの根拠を明らかにする。【学びに向かう力・人間性等】<ul style="list-style-type: none">・作品の主題を読み取り、他の作品にふれることによって死生観について自分の考えを深める。	教材『城の崎にて』 <ul style="list-style-type: none">・主人公の心情の変化を、動物や自然との関わりから理解する。	○ ○	【知識・技能】 <ul style="list-style-type: none">・語句の量を増やし、それらの文化的背景について理解を深め、語感を磨き語彙を豊かにしている。 【思考・判断・表現】 <ul style="list-style-type: none">・作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、内容を解釈している。 【主体的に学習に取り組む態度】 <ul style="list-style-type: none">・作品に興味を持ち、主人公の心情の変化を、動物や自然との関わりから理解しようとしている。		8
						合計 53